

# La lettre d'information

du Cercle de Généalogie de Roquebrune et du  
Mentonnois

**Samedi 27 mai 2006** La dizaine d'adhérents présents faisait regretter les samedis où la salle était bien garnie, à moins qu'elle ne marque un progrès par rapport aux jours plus « maigres »..

Le nombre n'a jamais eu d'incidence sur l'intérêt de la réunion, la preuve en fut apportée une fois de plus. La présidente rappela les questions abordées en bureau (voir la page qui lui est réservée) elles furent à nouveau développées en partie .

Puis les sujets divers qui font la richesse de ces petits regroupements firent leur apparition. En faire la liste serait intéressant si cela ne prenait pas autant de place. On découvrirait le bizarre développement des idées, le cheminement, les sauts dits « du coq à l'âne », mais en apparence seulement, car les liaisons sont certes complexes mais bien réelles.

Ainsi, allez savoir comment, la conversation aborda les formes particulières que les hommes ont choisies pour exprimer leurs idées, leurs angoisses, leurs joies, leurs douleurs, leur bonheur. Certains composent des œuvres musicales, d'autres écrivent, d'autres peignent. Et c'est précisément les peintres qui firent irruption dans le débat. Comme souvent dans ce domaine, les avis les plus variés furent émis, avis composés « d'ingrédients » ô combien divers ! S'y mêlaient la culture + ou - vaste des uns, l'expérience des autres, les différents degrés de sensibilités, les idées toutes faites, les clichés habituels, les partis pris solides, les certitudes absolues et...opposées, les arguments superficiels, les raisons profondes : tout un faisceau d'opinions, toutes respectables, mais qui animèrent la séance, dans la mesure même où elles étaient farouchement opposées mais toujours amicales.

Le café et le jus de fruit furent toujours autant appréciés.

JR

N° 187 - Juin 2006 - 15<sup>ème</sup> année

L  
A  
F  
O  
U  
I  
N  
E





**Le Fenouil :** Peut-on s'intéresser à ses ancêtres et ignorer ce qu'ils mangeaient, buvaient, voyaient, entendaient ? Je ne le pense pas. C'est pourquoi de temps à autre il est bon d'inventorier ces zones peu connues : l'alimentation est une question importante.

Cette ombellifère est originaire du pourtour méditerranéen et donc concerne tous ceux dont les racines trempent dans la Grande Bleue. Déjà Romulus fit entourer de fenouil, le temple qu'il venait de construire près de Rome, car cette plante a toujours une action bénéfique. Il suffit d'en glisser une feuille dans la chaussure gauche pour traverser un champ sans courir le risque de se faire piquer... C'est évident !!

Les Égyptiens, les Grecs puis les Romains le cuisinaient déjà. Les usages culinaires étaient presque aussi nombreux que les emplois médicaux.. : le fenouil active la sécrétion du lait chez les nourrices et il est utile aux personnes menacées de cécité... Les Chinois neutralisaient les morsures de serpent avec le fenouil...

Si vous voulez chasser les mauvais esprits de votre maison, accrochez vite un bouquet de fenouil aux poutres du plafond . Et voici un conseil précieux : glissez donc quelques graines de cette plante vraiment bénéfique dans le trou de la serrure et vous barrerez la route des revenants...



Enfin, et ce n'est pas une légende, le fenouil se prête à une foule de recettes culinaires. Salades, soupe froide, purée, mousse, velouté, tarte Tatin, gratins divers, au curry , en coques farcies , j'en passe et des meilleures...et son parfum anisé ne vous rappelle-t-il rien ??



## Réunion du bureau :

Comme toujours c'est le Conseil dans sa presque totalité qui s'est réuni. Belle réunion où tout se projette, se calcule, se décide **collectivement**.

Il y a peu une invitation nous parvenait de la mairie de Castellar. Nous étions trois à représenter le Cercle. En fait il s'agissait surtout d'une première réunion de sensibilisation sur un projet ambitieux de créer à Castellar un Centre Culturel. Il faut dire que les locaux sont là et la matière première également : en effet le village dispose , en particulier depuis les fouilles de Pendimoun de quoi, garnir bien des présentoirs...Le CGRM quant à lui a proposé ses services et déjà l'on pense, Présidente en tête, à une éventuelle exposition portant sur le fameux épisode de Bois-Sacré en Algérie.

De même a-t-on envisagé la possibilité d'organiser, quand ? où ? comment ? une expo à Ste Agnès comme nous l'avons fait dans bien d'autres villages de notre environnement.

Une recherche s'impose pour meubler les réunions du dernier samedi du mois, sans trop compter sur l'improvisation. Il nous serait ainsi possible de l'annoncer dans la presse... ( à ce sujet toutes les propositions sont étudiées avec plaisir : conférences, causerie, diaporama, etc. etc.) Certains sujets ont déjà été arrêtés. Mais,il en faut encore.

Dernier point qu'il ne faudrait pas oublier :

**le 19 mars 1987 le CGRM naissait officiellement.** Ce qui veut dire qu'au prochain mois de Mars notre Cercle aura **20 ans**.

Les projets mûrissent, les idées fleurissent, les imaginations s'emballent. Faites-en autant et exposez nous les fruits de vos réflexions. Merci.

*Nous ne vous rendrons pas compte des longues et si sympathiques agapes qui ont suivi, cimentant ainsi une véritable amitié...*

## Thomas JEFFERSON (1743-1826) - Journal de voyage



**Thomas Jefferson**, fut le troisième président des Etats-Unis d'Amérique de 1801 à 1809. C'est l'un des pères fondateurs de la déclaration d'indépendance, l'un de ceux dont le visage est gravé sur les flancs du Mont Rushmore. Connue pour ses sympathies francophiles, Jefferson occupera les fonctions d'ambassadeur de France de 1785 à 1789.

En 1787 il entreprit un voyage qui le conduisit de Paris au nord de l'Italie. A l'occasion de ce voyage il prit un certain nombre de notes sur les régions qu'il traversa.

En voici quelques extraits :

### **13 avril 1787 - L'Escarène - Sospel**

Après avoir quitté les environs de Nice on ne rencontre plus d'orangers. Nous perdons les oliviers après être montés un peu au-dessus du village de l'Escarène sur le "Mont Braus", nous les retrouvons de l'autre côté en redescendant vers Sospel. Partout où il y a assez de terre on trouve des terrasses et du blé. Les zones non cultivées sont occupées par des pins et du thym ou même par la roche nue.

Sospel est situé sur un petit torrent appelé Bévéra qui se jette dans la rivière Roya à l'embouchure de laquelle est située Vintimille.

Sur la montagne les oliviers sont chargés de fruits, tandis qu'à Sospel certains sont en fleurs. Ici, de même qu'à L'Escarène, le bois de chauffage coûte 15 sous le quintal.

### **14 avril 1787 - La Giandola - Tende**

En traversant le "Mont Brouis" après être montés à une certaine altitude nous perdons les oliviers, que nous retrouvons de l'autre côté en arrivant au village de Breil. Là nous rejoignons la Roya qui après avoir reçu l'affluent sur lequel

est situé Sospel conduit vers Vintimille au bord de mer. La Roya est large d'environ 12 yards et les truites mouchetées y abondent. Si l'on construisait une route qui suive la Roya entre Breil et Vintimille, le commerce en provenance de Turin pourrait y être détourné au détriment de Nice. Cette route permettrait d'éviter les montagnes de Braus et de Brouis ne laissant que celle de Tende, ce qui signifie que plus de la moitié des difficultés de la route seraient évitées.



Un peu plus loin nous arrivons au Château de Saorge où le spectacle le plus singulier et le plus pittoresque s'offre à nous. Le château et le village semblent suspendus aux nuages. A droite, un cirque montagneux est fendu pour laisser passer un fleuve bouillonnant, tandis qu'à gauche une rivière est enjambée par un pont magnifique. L'ensemble forme une cuvette

dont les côtés sont habillés de rochers, d'oliviers, de vignes, de troupeaux etc...

Le long de cette voie la production la plus courante est celle des olives, sauf sur les hauteurs, comme je l'ai déjà observé ; on trouve également du blé, des vignes, des mûres(mûriers), des figes, des cerises et des châtaignes. Ils ont aussi des vaches, des chèvres et des moutons.

En nous dirigeant vers Tende les oliviers nous abandonnent définitivement au village de Fontan et les châtaigniers sont de plus en plus nombreux.

A la Giandola (Ciandola) il n'y a que deux maisons, toutes deux des tavernes. Tende est un village très insignifiant, dont les habitants ne connaissent pas encore le luxe des vitres de verre. Ils n'ont pas non plus, ni dans aucun des villages traversés d'ailleurs, adopté la mode des cheveux poudrés. La pierre et la pierre à chaux sont si abondantes que tous les appartements, quel que soit leur étage, comportent des voûtes de pierre pour économiser le bois.

***Vue de notre région il y a quelque 220 ans par un Américain perspicace !!***

***Traduction de l'anglais , rédaction et illustration de Cathy . R  
Merci***



**Rencontres...**Curieuses sont les voies du hasard. Jugez-en. Jeudi, comme à son habitude Alain (un des 3)me fournit une très belle doc sur les olivaias ( ou oliveraies). *Je vous en parlerai plus tard sans doute.*

Puis un coup de fil : Nicole et Patrick, lointains mais toujours si proches, me posent une question historique à laquelle hélas ! je ne sais répondre ! Mais, et je leur en suis reconnaissant, dès qu'ils découvrent la réponse, ils m'en font part.

J'apprends ainsi ce qu'est le polyptique de Waldade. *Je vous en parlerai plus tard sans doute.* Mais cette nouvelle info me conduit dans les milliers de sites que l'on quitte avec autant de difficultés qu'on avait, gamin, à fermer le dictionnaire ouvert pour une courte recherche !!La profusion nous faisait oublier pourquoi on l'avait ouvert...

...et je tombai alors sur une étude pertinente de près de 100 pages et portant sur les derniers travaux relatifs à l'implantation, la culture, l'exploitation de ... l'olivier. La boucle est bouclée ! Les découvertes récentes modifient quelque peu les données que les historiens nous avaient fournies, avec évidemment les arguments de l'époque. Les fouilles ont en effet permis de donner d'autres dates, d'autres cheminements de notre arbre sacré. *Je vous en parlerai plus tard sans doute...*

Sachez que dans ce polyptique de Waldade trois villages sont cités et parmi ces trois le petit bourg de Rougon dont vous voyez ci-contre la superbe chapelle St Christophe. L'immense sujet de l'Abbaye St Victor à Marseille vous explique pourquoi *je vous en parlerai sans doute plus tard...*



## « Des registres aux enchères »

C'est le titre d'un très intéressant article paru dans le dernier N° de *La Revue française de Généalogie* »(mai-juin 2006).

Le rédacteur signale qu'on trouve des milliers d'annonces sur les sites Internet proposant des documents d'archives, registres paroissiaux, recensements divers. On y précise les dates et l'état du document exactement comme s'il s'agissait d'un vieux meuble. Un détail est à souligner : ces documents sont des **objets publics**, qui font partie du **patrimoine communal** et sont censés être déposés et conservés aux Archives départementales.

D'où viennent-ils ? Certains ont été tout simplement volés. Mais pour beaucoup d'entre eux il s'agirait d'un « emprunt ». Ils ont été transportés à la maison à fin d'études (ce qui est interdit, mais...) et...ils y sont restés. Pour peu que l'emprunteur décède, c'en est fini des documents communaux. Parfois certains profitent d'une situation particulière facilitant l'accès aux archives, pour se servir en toute impunité...

Nous connaissons un village qui ne dispose plus de certains registres des naissances, car ils ont été emportés afin de faciliter la rédaction d'un ouvrage... Depuis l'auteur est décédé et les registres ont du enrichir l'héritage...

« **En droit français, le fait de posséder un document public tombe sous le coup du recel** » affirme Pascal Even, directeur du département de la politique archivistique aux Archives de France . « **La poursuite est toujours possible pour le détenteur, car le recel ne se prescrit pas** ». Mme Martine de Boisdeffre, directrice des Archives de France souligne ( et nous en sommes heureux) que « **le partenariat avec l'Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels est extrêmement fructueux.** »

Il faut cependant tenter d'éviter tout amalgame : beaucoup n'ont pas conscience de détenir des documents qu'ils ne devraient pas avoir. Ils les ont retrouvés mêlés aux vieux papiers du grand-père . Certains les ont achetés « en vrac » dans une brocante quelconque. Il arrive même que l'on retrouve dans des décharges publiques (heureusement de plus en plus rares) tout un lot que quelque ignorant a déposé là en vidant sa cave ou son grenier lors du dernier déménagement.

Dans tous les cas, il est nécessaire que ces détenteurs d'objets culturels faisant partie du patrimoine, quels qu'aient été les moyens utilisés pour les acquérir, connaissent le tort qu'ils portent à la collectivité et les risques qu'ils encourent . Il est donc urgent qu'ils restituent ces documents en les déposant au lieu où ils ont été « empruntés » et l'idéal est de les remettre aux Archives Départementales.



## La Fouine souhaite un bon anniversaire à

Le Carpentier Michel le 02  
Martinez Michel le 04  
Gioan Gilbert le 08

Lottier Josiane le 14  
Lechner Micheline le 19  
Gastaldi Catherine le 22

Nous apprenons que dans la période du 16 au 20 août prochain, une exposition généalogique se tiendra au village du Moulinet. Nous avons même entendu parler de Cdrom sur les registres des délibérations du Conseil Municipal(1860-1899) et des registres des baptêmes (1732-1792) . Qu'on se le dise.

**Naissances de Sospel** Ça avance ! Ça avance ! de courageux amis(es) sans faiblir, continuent leur œuvre de saisie. Pour l'instant voici le bilan : **1582-90 ; 1760-69 ; 1800-19 ; 1841-60 ; 1876-85 ; 1901-10**. Mais chaque jour nous apporte de quoi alimenter nos bases. Merci à tous.



Nous devons cette belle passiflore, ou fleur de la Passion, à Alain (un des 3) qui a la chance de la voir se développer dans son jardin : c'est la pleine saison pour cette fleur, en retard, par rapport à son nom...

Un exercice s'achève. La 16<sup>ème</sup> année de la Fouine s'annonce. Ne vous gênez pas pour donner votre avis, faire des propositions, envisager des améliorations (textes, photos, mise en page, expédition, etc...), émettre des critiques. La Fouine est **votre** petite revue. Participez à sa rédaction. Merci

*La Fouine est la lettre d'information des adhérents du CGRM. Elle est gratuite et réservée aux adhérents.*  
**Directeur de publication :** Maryse Albin-Lacoste. **Rédaction :** CGRM – BP 4 – 06190 Roquebrune-Cap-Martin.  
**Réunions :** le dernier samedi de chaque mois(sauf juillet et août) au siège (Salle des réunions – Sous-sol de la mairie de Roquebrune) à partir de 14 heures.  
**Permanences :** le jeudi à partir de 14 heures 30 – Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> lundis à 19 heures (mêmes locaux)  
**Renseignements :** Maryse Albin-Lacoste - 04.93.57.01.87 - **Email :** cgrm06@wanadoo.fr