



La lettre d'information

du Cercle de Généalogie de Roquebrune et du Mentonnais

Samedi 28 avril

**L
A
F
O
U
I
N
E**

N° 198 – Mai 2007 – 16^{ème} année

La bonne dizaine, comme bien souvent, mais le plaisir de se retrouver reste intact. Et ce fut l'occasion d'entreprendre ensemble des discussions touchant à tous les aspects de la vie du Cercle, qu'on en juge : les techniques de rangements, les lieux de stockage des montagnes d'archives, la gestion du Forum qui va se développant mais qui exige une surveillance étroite pour éviter tout abus regrettable. Notre modérateur y veille. Les amis « extérieurs » sont nombreux qui proposent leur bonne volonté et notre Présidente envoie sans relâche des documents à « saisir ». Comment faire pour que les cotisations « rentrent » ? Jusqu'à quand enverrons-nous la Fouine qui reste le trait d'union ?

Nouvelles subventions reçues (Département, Roquebrune, Menton). Recherche des thèmes pour le samedi du mois : certains se confirment, d'autres non.

Et puis des nouvelles de nos adhérents et amis : ainsi nous saluons le retour de notre Trésorière qui nous revient d'un long périple africain mais à l'inverse, nos fidèles amies Mme Chomier et Charlotte nous quittent pour leur migration annuelle, en sens inverse des hirondelles. Bon séjour et qu'elles nous reviennent vite. Et c'est ainsi que se passe un samedi après midi. Ceux qui n'y sont jamais venus, devraient faire l'effort de venir une fois : ils découvriraient que notre Cercle est plus qu'un simple regroupement...

JR

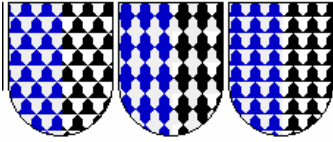


Jeux de mots...

Jouons un peu avec ces homonymes-homophones.

Arrêtons-nous sur « **vair** » «**ver**» « **vers**» «**verre** » « **vert** »

Le premier doit nous être connu sinon familier : le **vair**. C'est un terme d'héraldique. Vous avez ci-contre ce qu'on nomme « **vair, contre-vair et vair renversé** ».



C'est le même mot qui est employé pour désigner la fameuse pantoufle de Cendrillon. Il faut préciser que le **vair** est la fourrure du petit gris, voisin de l'écureuil. Mais c'est également la couleur de certains yeux, couleur assez indéfinie qui va du gris-vert au gris-bleu : ils sont...**variables**. Quand les deux yeux sont de couleurs différentes, sur le même sujet, on dit qu'ils sont **vairons** .

Ver ouvre tout un vaste chapitre : tout le monde connaît cet invertébré, plus ou moins mou : certains très longs comme le lombric, véritable laboureur, d'autres minuscules. Certains sont « luisants », d'autres « blancs », d'autres tout simplement « de terre ». Il y le snob qui est « à soie » N'oublions pas ce pauvre ver qui doit s'ennuyer ferme car il est « solitaire »... Beaucoup ne sont en fait que des larves, comme le ver-coquin qui s'attaque à la vigne. Pourquoi « coquin » ?

Quant aux expressions qui contiennent un ver nous trouvons « tirer les vers du nez »(peu ragoûtant) « être nu comme un ver ». Mais si on remarque vite que « le ver est dans le fruit », à quoi reconnaît-on un homme d'affaires « verveux » ?

Vers : débarrassons-nous de cette préposition qui indique soit la direction, « vers le Sud »...soit l'approximation du temps : « vers midi ».

Mais **vers** prend une valeur noble en poésie. De plus contrairement aux invertébrés, ils ont des pieds et parfois de nombreux : on trouve des alexandrins qui en ont douze, d'autres à six syllabes sont dits « hémimètres ». Certains sont « libres ».Ils faisaient partie intégrante des programmes scolaires aux temps lointains où l'on apprenait encore des « récitations » ...

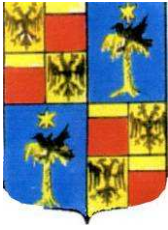
Et puis vient le **verre**. Vous savez celui qu'on lève si volontiers pour fêter un événement.On peut « prendre un verre ». Encore faut-il bien le gérer. Il serait dangereux de l'avoir « dans le nez ».

On parle également du verre de lunettes , du papier de verre, de laine de verre, de la maladie des os de verre...

Et enfin **vert** : une des sept couleurs de l'arc-en-ciel : entre le bleu et le jaune. « *Dis, papa, qu'est-ce que c'est ce raisin ? Ça,c'est du raisin noir ! Ah ! pourquoi il est rose ? Parce qu'il est vert !* » Vert a donc aussi le sens de « pas mûr », ou « pas sec » : une « volée de bois vert ». Et alors qu'est-ce qu'un vieillard encore « vert » ? Et un « vert-galant » ? Voyez l'opposition entre « légumes verts » et légumes secs. Et qu'est donc la langue « verte » « se mettre au vert », sans oublier ce triste « vert-de-gris » de certains uniformes...

Enfin pas moins de 22 communes de France portent le nom de Vair, Ver, Vers ou Vert . Je vous en donnerai la liste si vous le voulez J.R

LA VISITE DU MOIS : **GORBIO**



Le chemin n'est pas long qui vous conduira à ce très proche voisin. La route que certains ont connue ô combien étroite offre à l'heure actuelle un parcours facile qui permet d'apprécier le Val



de Gorbio, ses jardins, ses oliviers avant d'arriver au village même. Il suffit alors de vous laisser guider par votre intuition et ne pas hésiter à « fouiner ».

Il vous faut voir les placettes, les rues sous voûtes, les chapelles, le château. Il est indispensable d'avoir plusieurs focales : savoir découvrir le détail de telle pierre, sans oublier de s'attarder sur les perspectives plus lointaines, scruter le linteau caché et admirer le large panorama.



A Gorbio tout cela est possible. Chaque ruelle suggère une pose, chaque ouverture sur la mer ou sur la montagne vous impose un arrêt.

N'oubliez jamais que c'est vous qui êtes le meilleur guide. Si vous choisissez la lenteur, si vous pensez à rester dans les murs mais aussi à visiter les écart vous découvrirez tant de belles choses qu'il vous faudra revenir. Vous



pourrez alors tenter de rencontrer des Gorbarins, et qui sait, entendre quelques bribes du parler local...

Allez, n'hésitez pas, vous ne le regretterez pas.

(photos C.R)

J.R

Nos amis du Pays Cannois, ne nous en voudrons certainement pas de « piquer » dans leur N°48 quelques adresses électroniques qui peuvent rendre service à des chercheurs désemparés . Nous pensons surtout à ceux, nombreux, qui doivent avoir accès aux archives transalpines :

Vous aurez la *Biblioteca Nazionale Universitaria* sur :

www.bnto.librari.beniculturali.it

Vous trouverez le code postal d'une commune sur :

<http://www.ancitel.it/sindaci/index.cfm>

<http://www.paginebianche.it/istituzione.html>

<http://www.comuni.it/link/index.htm>

Vous trouverez une commune si vous ne connaissez que sa région sur :

<http://www.italiasquare.com/istituzione/comuni/index.html>

Bonne chance...

Courrier : reçu un joli bouquet de muguet agrémenté de senteurs provençales. Geste dont nous avons apprécié la délicatesse.

De mon côté j'ai choisi de vous offrir à tous une « Sainte Victoire » de Cézanne, parmi tant d'autres, mais qui me plaît tout particulièrement.



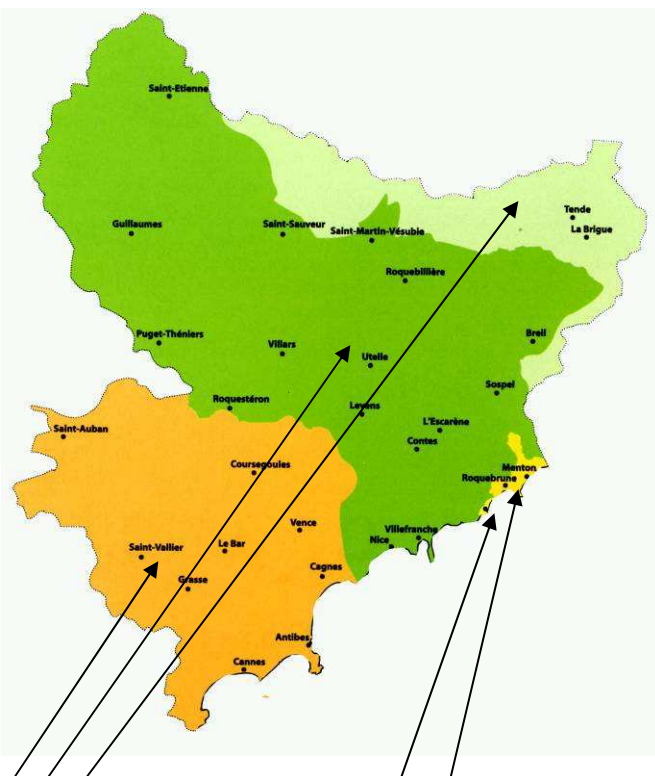


Si par une belle journée printanière (disons presque estivale) vous voulez replonger dans le passé et vous enivrer de beaux paysages, de vestiges superbes, de plantes, de fleurs, de théâtres romains, de fouilles intéressantes, de monuments émouvants, d'enrichissantes visites de musées nombreux, de panoramas marins à vous couper le souffle, de jardins somptueux et de bien d'autres bonheurs qui sont là à portée de main, alors n'hésitez pas à parcourir, lentement, patiemment la merveilleuse Via Ivlia Avgvsta. Armez-vous d'un bon appareil photo : il serait dommage que ces belles images ne restent que dans votre cœur. Il faut les partager. Il est interdit de laisser des êtres humains dans l'ignorance de telles merveilles.

A cette époque, où beaucoup d'entre nous se demandent où nous allons, il est bon de suggérer de se retourner un peu, et sans pour cela être « passiste » regarder d'où l'on vient.

Certaines réalisations millénaires pourraient peut-être, parfois nous conduire à un peu plus d'humilité, moins de présomption, moins de prétention et ...plus de courage.

N O T R E D É P A R T E M E N T



Territoire du Var rattaché aux Alpes maritimes en 1860

Territoire du Comté de Nice devenu français en 1860

Partie du Comté de Nice italienne de 1860 à 1947

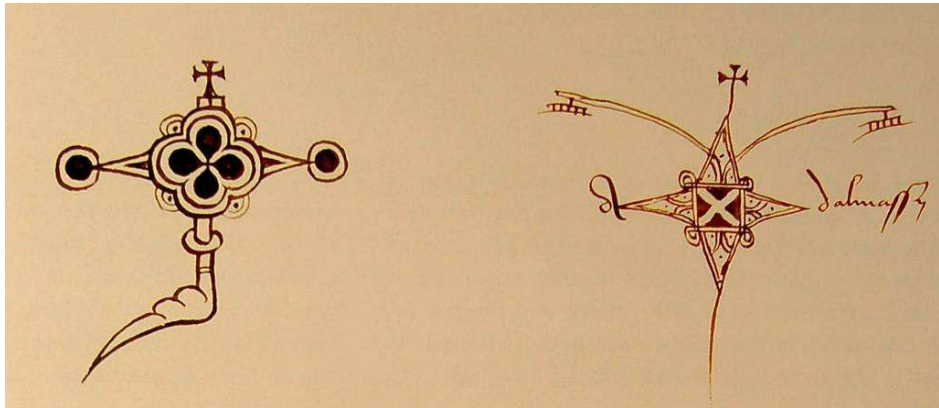
Principauté de Monaco jusqu'en 1848

Territoire de la Principauté après 1848

Nous tentons, à compter de ce jour, de vous apporter quelques informations sur l'histoire de notre département. Nous travaillons beaucoup sur ses archives. Il nous a paru indispensable de connaître un peu mieux son passé .

Tous les documents que nous vous proposons dans cette rubrique sont extraits de l'ouvrage remarquable, souvent cité, « TRÉSORS D'ARCHIVES » Mille ans d'histoire. Édité par le Conseil Général.

Études diverses, généalogies des « princes qui nous gouvernèrent », faits originaux, anecdotes, tout ce qui accompagna la vie de ceux que nous étudions , faisant leur bonheur ou causant leur détresse. Histoire, comme toutes les histoires, ressemblant rarement à un long fleuve tranquille



LA SIGNATURE :

« Forme et authentification des actes médiévaux sont héritées de l'époque romaine. Pour attester l'engagement des parties contractantes, une marque distinctive associée au nom et à la lettre *s* barrée, abréviation du mot « *signum* », est portée à la fin du texte, témoignant de leur consentement ; Il peut s'agir du monogramme, motif composé des lettres du nom ou simplement d'un signe, croix, losange ou encore étoile utilisée par le Comte de Provence Raymond Bérenger. Les signatures autographes sont rares avant le XIV^e siècle. C'est l'époque où les paraphes des notaires, leurs seings manuels, sont plus élaborés avec des motifs d'inspiration religieuse presque toujours surmontés d'une croix. Au XV^e siècle ils y intègrent progressivement la mention de leur nom et le dessin devient l'accessoire de la signature. L'ordonnance de Fontainebleau de 1554 rend la formalité obligatoire pour les actes privés. La conséquence est l'apparition, à côté des signatures plus ou moins assurées d'un petit nombre de personnes lettrées, de marques distinctives tracées maladroitement par ceux qui ne savent pas écrire comme le font plusieurs consuls de Guillaumes lors de la reddition des comptes de 1575. La première signature du roi de France apparaît au milieu du XIV^e siècle mais c'est seulement au XVI^e siècle que cette forme de validation se généralise. En réalité, le commis chargé de la rédaction inscrit lui-même le nom du roi qui vise rarement les actes. En revanche, le secrétaire d'État y appose sa signature autographe. »

Texte et illustration extraits du merveilleux ouvrage du Conseil général 06 sur les archives du département : « Trésor d'archives 1000 ans d'histoire. »



La Fouine souhaite un bon anniversaire à

Morscio J.L le 03 Imbert M.A le 07 Cloître D le 09
Wary R. le 11 Domerego P. le 12 Monestier M.L le 12
Marsé M. le 20 Maccari A. le 24 Raybaut C. le 26
Daver E. le 28 Colin .J.C. le 30

**Si nous insistons lourdement c'est pour que vous n'oubliez pas !!
Quoi donc ? Mais de payer votre cotisation 2007, voyons !! Au lieu
de vous lamenter sur cet oubli impardonnable, prenez donc votre
chéquier et soulagez-vous de 23 € Votre conscience d'adhérent sera
ô combien satisfaite !...et notre Trésorière aussi...**

Ça n'a pas manqué ! Ma page sur les « fautes » ... en contenait
une !! J'imagine sans peine les froncements de sourcils, les sourires
narquois, les soupirs d'indignation ...et vous avez raison. Mea
culpa ! Mea maxima culpa !!

Les microfilms, les dernières bobines des notaires sont arrivées.
Vite, vite elles vont être numérisées, puis déchiffrées, défrichées,
décryptées, traduites, saisies et enfin vous livreront leurs trésors.
Songez à tout ce travail minutieux faits par des volontaires
bénévoles (oui, oui il en existe encore : ils sont au CGRM). Merci
à tous.

Un rappel toujours utile : n'oubliez pas de signaler vos
changements d'adresse, de N° de téléphone. De même si vous
venez d'ouvrir une boîte de réception, ou si vous changez votre
adresse mel, n'oubliez pas de nous le signaler.

Le Forum du CGRM connaît un franc succès. Notre modérateur et
ami assure... sans modérer sa vigilance. Une aide locale vient lui
donner la main. Il faut bien qu'il souffle un peu, tout de même !!
N'hésitez pas à visiter notre Forum. Intéressant, enrichissant et
utile.

La Fouine est la lettre d'information des adhérents du CGRM. Elle est gratuite et réservée aux adhérents.

*Directeur de publication : Maryse Albin-Lacoste. Rédaction : CGRM – BP 4 – 06190 Roquebrune-Cap-
Martin.*

*Réunions : le dernier samedi de chaque mois (sauf juillet et août) au siège (Salle des réunions – Sous-sol de
la mairie de Roquebrune) à partir de 14 heures.*

Permanences : le jeudi à partir de 14 heures 30 – Les 1^{er} et 3^{ème} lundis à 19 heures (mêmes locaux)

Renseignements : Maryse Albin-Lacoste - 04.93.57.01.87 - Email : cgrm06@orange.fr