

La lettre d'information du Cercle de Généalogie de Roquebrune et du Mentonnais



La Fouine

Numéro 205 - Décembre 2007 - 17ème année

*La Présidente
Le Comité directeur
Présentent leurs meilleurs vœux
à tous les membres du
Cercle de Généalogie de Roquebrune
et du Mentonnais*

*Joyeux Noël
Et Bonne année 2008*

Les proverbes du mois

Qui plante en Avent, gagne une année de temps ! Vous voilà prévenus ! De plus sachez qu'il faut qu'à la Sainte-Eugénie (25 décembre) toute semaille soit finie. »

Et voici le bulletin météo :

Quand Saint-Éloi (1er décembre) a bien froid, quatre mois dure le frimas !!!

Quand Saint-Ambroise (7 décembre) voit neiger, de 17 jours de froid sommes en danger

Et puis les données astronomiques :

À la Sainte-Luce (13décembre), le,jour croît d'un saut de puce,

À la Saint-Étienne (26 décembre) d'une aiguillée de laine,

Au jour de l'An d'un pas de jument.

Et encore

Quand Noël s'ensoleille, Pâques s'engèle.

Beaucoup de paille et peu de blé quand Noël est éclairé.

Manteau de neige dans les prés, manteau de foin prochain été.

Et nos voisins transalpins ne disaient-ils pas :

Sotto la neve, il pane...

Il y a bien sûr la place pour des sentences pleines de sagesse dont je vous laisse apprécier la profondeur ou ... l'impertinence



On a tous les ans douze mois

La pluie, le vent et les parents après trois jours sont embêtants

Le vent de la prospérité change bien souvent de côté...

« Une biche verte Qui courait dans l'herbe Je l'attrape par la queue Je la donne à ce monsieur... »

chantions-nous quand nous étions enfants. J'appris plus tard que certains congénères avaient choisi «**une souris verte**». Depuis je n'ai jamais rencontré ni biche ni souris au pelage verdoyant ... Sauf que...

Il fallait bien trouver une explication.

J'ai eu recours à notre parler local, qui me semblait-il devait me renseigner : en effet, tant à Menton, qu'à Roquebrune et qu'à Castillon le serpent (couleuvre ou vipère selon les cas) se nomme «**bisha** et en Italien **Biscia**.

Quant à l'étymologie un vrai parcours acrobatique : le dictionnaire étymologique italien propose tout d'abord comme origine le verbe allemand **beissen** (mordre), à moins que le dialecte lombard ne soit la bonne source avec **bisia** (piqûre, quand on parle d'insecte). Mais un autre chercheur formule une hypothèse qui relie «**biscia**, au mode ondulatoire du déplacement d'un ver, (comme le ver à soie) qui se dit **bombicia** (bombyx chez nous). La première syllabe tombant il reste ... **bicia**. J'ai l'impression que ce brave linguiste se tortille encore plus que le ver. Mais qui sait ? il a peut-être raison. J'attends vos remarques.

La morale de l'histoire c'est que notre « **biche verte** », qu'elle coure ou non dans l'herbe verte, n'est pas aussi invraisemblable que la souris de la même couleur... Tout le monde sait que certain serpent, comme cette belle couleuvre de Montpellier a bien des reflets verts.



Cependant nous accepterons volontiers la « souris verte » en vertu des droits imprescriptibles de l'imagination poétique qu'on aime tant retrouver dans les comptines de notre lointaine enfance.

Connaissez-vous ce quartier ?

Menton :

La rue des Sœurs-Munet, que les vieux Mentonnais continuent de nommer «*rue des Cabrolles*», après avoir longé la voie ferrée, s'incurve brusquement vers le nord et insensiblement va rejoindre l'avenue des Alliés.

En serrée entre ces deux voies, une petite villa mérite un arrêt. On est tout d'abord frappé par l'exubérance de la végétation : palmiers, orangers, datura et avocatier ont envahi le petit jardin et de l'anarchie de la nature émerge une jolie tour crénelée et hexagonale qui domine le corps du bâtiment.



Tout est à l'abandon . Les peintures s'écaillent, les grilles rouillent, la tristesse s'est emparée du paysage. Il n'y a que les arbres qui s'épanouissent : orangers constellés de fruits, palmiers aux régimes surchargés, datura aux énormes fleurs et un immense avocatier littéralement couvert de fruits. C'est un échantillon de cette vie que nous vous proposons. Le reste est mort.

Les fenêtres ont été maçonnées pour empêcher des intrusions dévastatrices. Depuis longtemps cette belle petite villa est fermée.

Notez bien que cela ne doit pas beaucoup la déranger, puisqu'elle fut longtemps ... une « *maison close* ». Son nom était alors le « **Cristal Palace** ».



BOIRE & MANGER dans l'ART

(Fouines 202, 203, 204)

LA NATURE MORTE

Nous aurons dans ce cas, la représentation d'objets inanimés tels que fruits, légumes, fleurs etc...

Déjà les Grecs et les Romains proposaient de tels tableaux sur les murs de leurs demeures en guise de cadeaux offerts aux hôtes : les *xenia*.

Dès le XVIème siècle cette représentation se développe (Archimboldo - Fouine 190), mais c'est au XVIIème que la nature morte va se répandre pour ne plus cesser.



Les nourritures seront très souvent le sujet de ces tableaux. L'Italie et les Pays-Bas sont en tête : table servie, fruits, desserts, gibier. Les lieux sont très variés comme les cabarets, les tavernes, les cuisines.

Les différentes « écoles » du XIXème siècle vont avoir sur la nature morte la même influence que sur tous les autres genres. L'académisme n'est plus de mise et l'impressionnisme va user de sa liberté pour transformer ce genre ... trop encadré. Au XXème siècle, fauvisme, expressionnisme, cubisme vont avoir un impact déterminant (voir Cézanne) et surtout le pop'art (1960) qui va utiliser la nature morte comme une arme contre la société de consommation ...



1er siècle av J.C, Rome - Corbeille de fruits le Caravage 1597 - Cézanne 1869.

Une très ancienne copropriété



Les longues racines de Cathy G qui la conduisent jusqu'à la lointaine Alsace, nous permettent de découvrir un fait de société que nous croyions plus récent.

Dès **1366** les nobles féodaux connaissaient de graves problèmes financiers : leur appauvrissement était tel qu'ils devaient soit hypothéquer, soit vendre leurs biens. Ceux-ci étaient immenses : châteaux, villes et villages, champs, forêts, val de Bruche et surtout les droits, taxes et impôts divers qui représentaient des fortunes colossales. Pour gérer des biens si importants l'ensemble fut découpé, vendu, et donc acheté, par de nombreux nobles de la région et même par de gros bourgeois : les actes de vente font état de $\frac{1}{4}$ de tel château, $\frac{1}{12}$ de tel autre bien, ou encore $\frac{1}{8}$ de telle récolte.



Le fractionnement devint tel que l'administration de tous ces biens qui devenait ainsi une **copropriété**, n'était pas de tout repos.



Les litiges, les conflits, les rapines, les guerres entre seigneurs furent si nombreux que les copropriétaires furent conduits à envisager une **paix cadastrale** (*Burgfrieden*) : la première date du 31 août 1388. Mais comme on connaît trois paix, on peut aisément en conclure qu'elles furent séparées par ...trois guerres, et peut-être plus, elles aussi « **cadastrales** »... Dans ce traité de paix cadastrale il faut remarquer cette consigne : « *en toutes circonstances la paix doit être maintenue entre les seigneurs mais également entre le personnel du château et les valets* » Tous les habitants sont englobés dans le traité.

Au XV^{ème} siècle apparaît un nouveau personnage : le **maître d'œuvre** qui gère la situation, décide des travaux et rend compte en fin de mandat. Dans nos copropriétés actuelles la gestion n'est pas plus aisée qu'au château de Schirmeck. Au XV^{ème} siècle on a aussi inventé le ... **Syndic**.

Des "régionaux" illustres ...

Jouan-Francès Fulconis,

mathématicien

Isola - Clocher Saint-Pierre



On ne sait pratiquement rien de la vie de **Jouan-Francès FULCONIS** sinon qu'il est natif d'Isola et qu'il habita Nice où il enseigna sans doute les mathématiques.



Pendant c'est à Lyon qu'il publia en 1562 un important traité de mathématique commerciale "**La Cisterna Fulcronica**" dont la particularité est d'être entièrement rédigé en niçois. De tels traités dont l'objectif était d'apporter aux marchands les rudiments mathématiques nécessaires à l'exercice de leur négoce étaient nombreux en Italie du Nord. Ceux conservés en France sont nettement plus rares, une dizaine à peine dans le Sud de la France. Ils sont généralement rédigés en langue "vulgaire", mais Fulconis se donne la peine de justifier son choix en précisant "**Quest present libre, per comoditat de joines enfans & altres de quest pays de terra nova de Provensa, & d'altre part non entendent Latin, es compausat en lenga materna**" (*)

D'ailleurs, la Cisterna porte à chaque page témoignage de la volonté de l'auteur de faire acquérir des méthodes plus que des données, visant ainsi à la formation de l'esprit. En outre, elle constitue un document capital pour la connaissance de la langue parlée à Nice au XVI^e siècle.

Catherine R.

(*) *Ce livre, pour la commodité des jeunes enfants et des autres de ce pays des terres neuves de Provence et qui par ailleurs ne comprendraient pas le latin, a été composé en langue maternelle*

Vous connaissez un "illustre régional" ? n'hésitez pas à le signaler, même si vous savez très peu de choses de lui ... il suffira peut-être de quelques recherches pour pouvoir lui consacrer quelques lignes



La Fouine souhaite un bon anniversaire à

Versini Jean-Luc le 02
Martin Georges le 23
Fassi Carole le 25

Nouveautés : Notre équipement s'enrichit. Une belle imprimante-couleur et en A3 vient d'être installée. On ne peut pas dire qu'elle avait beaucoup de place, mais nous lui avons trouvé une niche. Il faut voir le contenu de cette armoire : un vrai local technique à elle seule !!! Un outil de plus pour mieux travailler.

Une nouvelle organisation de nos permanences

Notez bien : À partir de la nouvelle année le Conseil d'administration a décidé de réorganiser les permanences du Cercle qui depuis sa création se tenaient le jeudi après-midi. Déjà, pour pallier la difficulté rencontrée par les amis qui travaillent, une permanence le lundi soir avait été mise en place. Il nous a semblé que cela n'était pas suffisant. Avec l'aide et la compréhension que nous rencontrons toujours auprès de Monsieur le maire de Roquebrune, nous avons pu transférer les permanences du jeudi après-midi au samedi après-midi.

Le dernier samedi après midi de chaque mois garde son caractère spécifique de «réunion » mensuelle avec animation spéciale, sans travaux de recherche.

Retenez bien : dès la nouvelle année, les permanences du CGRM se tiendront, toujours dans la même salle le samedi après-midi.

Qu'on se le dise...

*La Fouine est la lettre d'information des adhérents du CGRM. Elle est gratuite et réservée aux adhérents.
Directeur de publication : Maryse Lacoste. Rédaction : CGRM – BP 4 – 06190 Roquebrune-Cap-Martin.
Réunions : le dernier samedi de chaque mois (sauf juillet et août) au siège (Salle des réunions – Sous-sol de la mairie de Roquebrune) à partir de 14 heures.
Permanences : le jeudi à partir de 14 heures 30 – Les 1er et 3ème lundis à 19 heures (mêmes locaux)
Renseignements : Maryse Lacoste - 04.93.57.01.87 - Email : cgrm06@wanadoo.fr
Site Internet : <http://cgrm06.monsite.wanadoo.fr> - Forum : <http://fr.groups.yahoo.com/group/geneamentonnais>
ISSN :1244-1244*