



La Fouine



Et c'est reparti...

Un nouvel exercice s'annonce. Bien des « choses » ont changé qui vont peut-être nous demander de serrer les rangs, de serrer les dents, de nous serrer les coudes. Que de choses à « serrer », c'est-à-dire à remettre ou à maintenir en place. Des secousses diverses nous ont touchés, nous ont ébranlés, meurtris. Certains se sont éloignés, d'autres nous ont quittés. Mais poursuivre la tâche, en commun entreprise, exige que nous redoublions d'ardeur.

Notre nouvelle organisation : 2ème samedi pour les recherches personnelles, dernier samedi en réunion commune, et les autres en travaux spécifiques, doivent pouvoir satisfaire tout le monde. Mais il faut venir et par la présence de beaucoup redonner vie à notre organisation qui veut et doit toujours aller de l'avant. Nous avons besoin de volontaires : ce sont eux qui par leur engagement ont fait le Cercle que vous connaissez. Déjà de nouvelles bonnes volontés se manifestent.

Les anciens, les vieux ou si vous préférez les « moins jeunes » ne demandent qu'une chose : que d'autres bras viennent se joindre aux leurs et de nouveau, sous d'autres formes peut-être, le Cercle avancera sur le chemin difficile mais passionnant de la recherche généalogique pour toujours mettre ses connaissances, ses trouvailles, son immense documentation au service de ceux qui veulent aller de l'avant en sachant d'où ils viennent...

Un mariage un peu complexe ...

En **1651** à Meymac (Corrèze) se déroule le mariage de **Jean Chabrerie** avec **Jeane Treich** « *les bans deuement proclamés sans opposition ny empêchements canoniques et les autres formalités requises deuement observées comme ils nous ont affirmé sous serment et produit les témoins* ». Bref tout est en règle.

En **1652** Antoine naît de ce mariage et est inscrit sur les registres... comme issu « *de légitime mariage* ».

Il faut savoir que la dite Jeane Treich est veuve de **Martial Vergne**. Deux enquêtes avec certificat à l'appui attestent ce veuvage. Mais voilà « *néanmoins, quelques temps après, aiant seu que le dit Vergne était encore existant* » les deux époux se seraient séparés.

Nouvelle enquête en **1674** « *par le certificat de Mr le Curé de Moissac, approuvé par Mr de la Serre de Conques official de Monseigneur l'Évêque de Cahors et approuvé par l'official de Limoges* » le fameux **Martial Vergne** est enfin reconnu « feu ».

Les susdits **Chabrerie** et **Treich** qui sans le vouloir, sans doute, avaient vécu en bigamie avant disent-ils de se séparer, demandent que leur mariage soit réhabilité.

Et le « *21 de may du dit an (1674) les susdits Chabrerie et Treich se sont présentés à moy dans la chapelle des pénitents blans de cette ville pour se donner de nouveau leur mutuel consentement et réhabiliter leur mariage par paroles de présent et après avoir fait sonner la cloche et les avoir interrogés solennellement et scu deux et des assistants qu'ils navaient aucun empechement canonique jay reçu leur mutuel consentement et réhabilité leur mariage...* »

Et en « mention marginale » le brave curé précise que tous les enfants qui sont présents du 1er mariage (celui de 1651) sont baptisés et légitimes et issus de légitime mariage...

Légitime...légitime...

Sans être fréquente, la réhabilitation d'un mariage se rencontre encore parfois. Le plus souvent c'est à la suite de la découverte d'un lien (affinité, parenté spirituelle, parenté civile) après la cérémonie. La dispense obtenue, le mariage peut alors être réhabilité.

Le cas décrit ci-dessus est tout de même plus rare...

LA MANTE RELIGIEUSE...



Nous vous proposons de découvrir ce bel insecte original par sa forme, sa taille, sa couleur, son apparence et ses ...habitudes de vie.

Il y a 2000 espèces de mante dans le monde et seulement 8 en France.

Précisons tout d'abord que le qualificatif est dû à la position de ses pattes antérieures qu'elle replie comme si elle priait. Dans notre région on lui donne souvent le nom de « **préga-diou** » facile à comprendre.

Notons deux particularités : à Menton on la nomme aussi « **Santa Catarina** » (qui nous dira pourquoi ?) et à Saorge « **kanka beheutraïna** » (sic).



Elle a une tête triangulaire très mobile qui lui permet d'avoir un vaste champ de vision

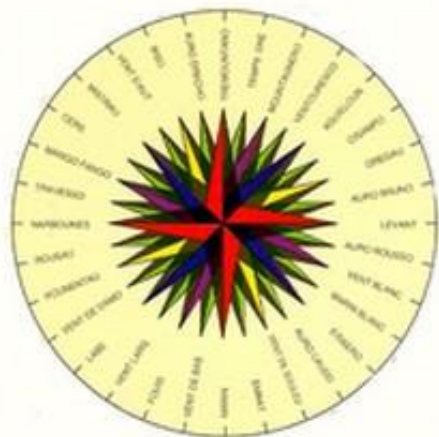
Chez cet insecte carnassier le mâle est beaucoup plus petit que la femelle : celle-ci n'hésite pas à dévorer son compagnon, pendant l'accouplement car la fécondation se poursuit même si la tête du mâle est dévorée (ce qui prouve bien que la tête n'a rien à voir en l'occurrence...)

Cette mante est cependant très utile car elle se nourrit de punaises, criquets, sauterelles, mouches et autres chenilles : tout ce qui bouge (et pas trop gros) est avalé !!!

En fin d'été la femelle produit une substance qui va durcir et former l'**oothèque** où seront déposés quelques centaines d'œufs qui passeront l'hiver à l'abri et écloreont au printemps. Quelques semaines après la ponte la femelle mourra.



AUTANT EN EMPORTENT ... les vents



Rose des vents de Provence

Merci Robert ! Même retiré dans sa lointaine Provence, il pense à sa petite Fouine et tient à participer à son illustration.

danger qu'il représente ou les bienfaits qu'il apporte...

Et si vous passez sur le plus que célèbre *Mistral* vous découvrez des appellations poétiques comme le *vent des dames*, ou bien le *vent roux*, le *vent du soleil*, le *marin blanc*, la *traversière*.

Il y en a trente-deux car à ceux déjà cités il faudrait ajouter le *vent du Ventoux*, l'*aquilon*, la *lombarde*, la *cisampe*, la *bise brune*, le *vent d'en bas*, le *cers*, la *bise droite*, le *labech*, et j'en passe...

Vous qui êtes « d'ailleurs », si vous nous faisiez part des noms que l'on donne (ou que l'on donnait) aux souffles, aux vents, aux courants qui balaient votre région nous pourrions établir une jolie carte et jouer aux comparaisons, aux rapprochements, établir des correspondances, des différences...

Allez dites-nous comment vous appelez ces bourrasques qui vous caressent ou vous décoiffent, vous rafraîchissent ou vous rougissent le bout du nez...



Eole

LE SAMEDI après-midi :

*Entendons-nous bien : le **2ème samedi du mois** devient le samedi où les adhérents viennent poursuivre leurs recherches, demander des avis, poser des questions, consulter la documentation, etc.*

***Le dernier samedi** garde sa particularité. Conférences, exposés, projections, débats devraient meubler cette séance qui se veut celle de la rencontre, du partage. La généalogie n'est pas absente, on s'en doute. Mais la discussion, autour d'un thème, ou comme cela arrive souvent, les libres propos qui dérivent, dérivent à l'infini mais où chacun prend un plaisir évident, prendront le pas sur le travail personnel, la recherche pointue sur un sujet précis.*

***Les 2 ou 3 autres samedis** ne seront pas vacants. Il s'en faut. Nous allons procéder à des travaux que souvent nous avons projetés mais que jamais nous n'avons entrepris. Un grand tri va s'imposer : mais qui dit tri dit choix, choix de ce que nous allons conserver, donc également de ce dont nous allons nous défaire. D'où réflexion préalable sérieuse et mesurée.*

D'autre part des travaux particuliers naîtront des nouvelles recherches que nous entreprenons avec de nouveaux appareils dont nous allons nous doter.

Que ce nouvel emploi du temps ne vous perturbe pas. Si notre activité est ainsi programmée, nous pouvons vous assurer que la rigidité n'est pas absolue et que nous saurons répondre à toutes les questions même si elles sortent du cadre ainsi établi.

Enfin il ne vous est évidemment pas interdit de nous proposer vos suggestions, de faire part de votre opinion : nous restons ouverts à toutes les propositions, à toutes les interrogations. Notre salle de réunion est ouverte à tous. Les bonnes volontés n'ont jamais été repoussées, bien au contraire. Nous avons besoin d'adhérents actifs, volontaires.

Pour des raisons diverses des membres, ô combien actifs, nous font cruellement défaut. Venir pallier ces absences est un hommage au travail qui a été fait par ceux qui ne sont plus là.

Nous comptons sur vous tous.

La Pêche en Méditerranée ... il fut un temps

Notre petite Méditerranée permet, chaque année de produire environ 1 000 000 de tonnes de poisson (tous pays confondus) en précisant que Russie et Turquie prennent l'essentiel en Mer Noire. La France est 4ème mais tout ce qu'elle prend est pour la nourriture humaine (donc non transformé en farine...)

La pêche nous offre une autre richesse : un vocabulaire d'une très grande variété. Certes on doit pouvoir en dire autant des autres activités humaines, mais la mer, notre mer a tant d'importance que nous ne pouvons rester insensibles à ce langage. Il faut dire que de tout temps, de Cannes à Menton la côte a été frangée d'une foule de petits ports. Les pêcheurs connaissent bien (ou connaissaient) ce terroir marin qu'ils divisaient en parcelles appelées **cales**. Et c'est une bonne vingtaine d'espèces différentes de poissons, de mollusques et de crustacés qu'ils ramenaient chaque jour.

Nous proposons, pour l'instant, cette variété que nous offrent les différents filets utilisés : les filets fixes **rissolo** et **espéon** pour les anchois et les sardines, **madrague** et **thonnaire**, pour le thon, les **gangui** et les **sennes**, sans oublier les autres « outils » tels que **nasses**, **harpons**, **lignes immergées** et **palangre**.

Une spécialité des pêcheurs cannois était la « pêche » du corail. Là ils n'hésitaient pas à s'aventurer jusque vers les côtes d'Afrique ou de Sardaigne au risque de croiser la route de quelques pirates barbaresques...



Collection de "pointus" - Nice

Nous aborderons plus tard le vocabulaire que la pêche et le poisson ont imposé à l'art culinaire local...

23 mars 1903, un peintre meurt à Gorbio ...

Angelo ASTI est alors âgé de 56 ans.

Souvent considéré comme un peintre français c'est pourtant à Milan qu'il naquit en 1847. Rien ne le destinait alors à une carrière artistique. Encore jeune il émigra aux Etats-Unis Son voyage vers l'Ouest le conduisit jusqu'à Cincinnati où il trouva un emploi dans une entreprise de lithographie. Il développa alors un talent d'illustrateur qui fut pour lui une révélation.

Mairie de Gorbio
Du vingt-trois Mars _____ an mil neuf cent trois,
ACTE DE DÉCÈS de Angelo Thomas épouse de Suzanne-Louise
décédé à Gorbio le vingt-trois
à _____ heures et _____ minutes profession de artiste-peintre
de cinquante-trois ans né à Milan.



Nu à la libellule

La nuit cependant, il s'autorisait à produire ses propres oeuvres au grè de son imagination.

En 1890 il décida de rentrer en Europe et s'installa à Paris. Là il décida d'approfondir sa formation par lui-même. Il s'astreignit ainsi à visiter quotidiennement le Louvre et les autres musées de la capitale et à copier les tableaux des maîtres dans leur



Candeur



Pensée

C'est dans la peinture de la beauté féminine, soulignée par des poses gracieuses et des effets de draperie qu'il excella au point que le premier tableau qu'il soumit au Salon (à la demande insistante de son encadreur !) fut récompensé.

Par la suite il fit de ce genre sa spécialité et connut, malgré une carrière finalement courte, une véritable célébrité tout particulièrement aux Etats-Unis où ses tableaux sont présents dans de très nombreux musées.



Jeune femme rousse



Bon anniversaire à

David Gisèle 01
Pelloux Colette 01
Dard Nadine 10
Roux Charlotte 12
Frère Monique 15
Hidoine Bernard 19
Clapier Yves 21
Bianchini Gilberte 22
Garibbo Alain 30



Et le refrain habituel reprend : payez dès aujourd'hui votre cotisation qui est restée, malgré la crise, à **25 €**. Mais surtout n'attendez pas juin pour vous acquitter de ce devoir qui nous aide tant...

Ce petit appareil tournant vous est certainement connu : c'est là qu'étaient déposés les enfants abandonnés, dits « exposés » : en faisant tourner le cylindre, l'enfant se retrouvait à l'intérieur de l'asile. Souvent une cloche avertissait qu'un précieux colis venait d'être déposé. Un exposé-débat se tiendra **un dernier samedi** avec des documents intéressants et surprenants...



Tour de l'hospice de Mâcon

Le Cercle est heureux d'adresser ses compliments à un fidèle ami et adhérent, **Maurice Morero** et à son épouse **Marthe** qui viennent de fêter, et bien « en gamba », leur **60ème anniversaire de mariage**. Un grand bravo !!!

*La Fouine est la lettre d'information des adhérents du CGRM. Elle est gratuite et réservée aux adhérents.
Directeur de publication : Maryse Lacoste. Rédaction : CGRM – BP 4 – 06190 Roquebrune-Cap-Martin.
Permanences : deuxième et dernier samedis du mois à partir de 14 heures*

Salle des réunions – Sous-sol de la mairie de Roquebrune.

Renseignements : Maryse Lacoste - 04.93.57.01.87 - Email : cgrm06@wanadoo.fr

*Site Internet : <http://cgrm06.monsite.wanadoo.fr> - Forum : <http://fr.groups.yahoo.com/group/geneamentonnais>
ISSN : 1244-1244*